

CURRICOLO VERTICALE ITT

I anno

Lingua e Letteratura italiana

Competenze	Abilità- capacità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Sapersi esprimere oralmente secondo registri specifici ed adeguati alle differenti occasioni comunicative• Cogliere le relazioni logiche di un testo orale• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali• Strutturare discorsi in modo logicamente sequenziale e grammaticalmente corretto• Leggere testi di vario genere utilizzando tecniche diverse di lettura in relazione agli scopi• Comprendere le diverse tipologie testuali• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario• Identificare le diverse tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi costitutivi del discorso• Lessico adeguato alla situazione comunicativa, alla funzione della lingua e agli scopi richiesti• Struttura ed elementi caratterizzanti del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.• Le funzioni della lingua• Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica• Strutture essenziali dei testi narrativi• Denotazione e connotazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche essenziali dei vari generi letterari • Operare l'analisi dei testi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti • Avviare a compiere operazioni di contestualizzazioni storico-letterarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana • Fabula ed intreccio, "voce narrante"...
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione • Relazione sulla Storia turistica ad Ischia: accoglienza ed aspetti interculturali
<p>Comprendere ed utilizzare testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali componenti del messaggio audiovisivo • Uso essenziale della comunicazione telematica

Lingua inglese – Lingua tedesca

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p>	<p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p>
<p>Pronunciare brevi frasi, accentandole in modo appropriato (competenza fonologica, QCER)</p>	<p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p>	<p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p>
<p>Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo (competenza fonologica)</p>	<p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p>	<p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p>
<p>Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione (competenza pragmatica)</p>	<p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</p>	<p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p>
<p>Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce (competenza lessicale e grammaticale)</p>	<p>Produrre testi brevi, semplici e</p>	<p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>

<p>Utilizzare semplici connettori appropriati (competenza pragmatica)</p> <p>Applicare procedure per tentativi (trying out / taking the risk)</p> <p>Ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere;</p> <p>Utilizzare strategie di compensazione (come, ad es., servirsi di gesti per indicare ciò che intende);</p>	<p>coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale .</p> <p>Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p> <p>Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, e a fornire le sue opinioni</p> <p>Partecipare a brevi conversazioni, anche se non sempre riesce a capire abbastanza per sostenere la conversazione</p> <p>Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati</p> <p>Scrivere il resoconto di un'attività, anche in forma di schema, da inviare a un</p>	<p>Domande e richieste attinenti la vita quotidiana</p> <p>Una canzone / una filastrocca / una poesia / una relazione; un messaggio di posta elettronica</p> <p>/ un SMS / un appunto durante una lezione;</p> <p>Le domande di un'intervista;</p> <p>Una storia.</p> <p>Un articolo per il giornalino scolastico; una pagina di diario / un appunto destinato a se stesso;</p> <p>Una lettera; una descrizione; un commento / una recensione; una serie di risposte.</p>
---	---	---

	<p>partner di</p> <p>progetto</p> <p>Scrivere in modo informale, utilizzando abbreviazioni e segni grafici appropriati;</p> <p>Scrivere una serie di domande per un'indagine da realizzare nella classe / nella scuola;</p> <p>Scrivere una narrazione sintetica, espressa da frasi semplici, seguendo un modello dato</p> <p>Produrre un testo orale destinato a un pubblico di uno o più ascoltatori:</p> <p>Descrivere un luogo visitato / rappresentato da un'immagine;</p> <p>Produrre una relazione su ciò che lui stesso / i compagni hanno fatto (anche leggendo da appunti scritti)</p> <p>Produrre un commento / una recensione su</p> <p>di un libro / un film / un gioco elettronico,</p> <p>aiutandosi con uno schema guidato</p>	
--	--	--

Storia

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere i cambiamenti e le diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica e diacronica, analizzando le diverse aree geografiche e culturali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche di riferimento • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontate secondo le coordinate spazio-tempo • Saper individuare analogie-differenze mediante il confronto tra fenomeni e tra eventi • Individuare connessioni tra le vicende passate e la realtà contemporanea in relazione ai diversi aspetti della vita sociale (Vita quotidiana, assetto politico-istituzionale, economia, cultura ecc.) • Individuare e comprendere i principali cambiamenti apportati dalle innovazioni Tecnico-Scientifiche e l'evoluzione dell'organizzazione sociale ed economica. • Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. • Saper leggere una fonte storica per ricavarne informazione • Comprendere ed usare gli strumenti specifici della 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche delle comunità umane dalla Preistoria alla monarchia romana V secolo avanti Cristo, con particolare riferimento ai popoli mediterranei, alla civiltà greca e a quella romana • Gli eventi storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano • Le vicende passate in riferimento alla realtà contemporanea e al proprio territorio • Storia d'Ischia: la dimensione locale; gli aspetti interculturali; l'ospitalità dei turisti nel rapporto con la tradizione e il territorio; le tendenze attuali • Economia, tecniche e società dalla preistoria alla società romana. • Le fonti degli storici e la loro ideologia • I termini e i concetti base del linguaggio storiografico • Le tabelle cronologiche

	<p>disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare con proprietà i termini e i concetti di base del linguaggio storiografico 	
--	---	--

Diritto ed Economia

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco conoscenza dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Comprendere, anche in riferimento alle scienze sociali, come il diritto e l'economia fanno parte per loro natura della dotazione irrinunciabile delle competenze di cittadinanza</p> <p>Comprendere i concetti fondanti ed i termini chiave della disciplina giuridica ed economica.</p> <p>Utilizzare il linguaggio giuridico ed economico essenziale per destreggiarsi e per partecipare efficacemente nei molteplici ambiti sociali.</p> <p>Comprendere i meccanismi istituzionali che regolano la vita collettiva.</p> <p>Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura.</p> <p>Reperire in modo autonomo, anche attraverso il web, fonti normative con particolare riferimento al settore di studio.</p> <p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli</p>	<p>Concetto di diritto- soggettivo ed oggettivo – rami del diritto- caratteri delle norme giuridiche – attività di interpretazione delle norme giuridiche- Famiglie, imprese, Stato e resto del mondo come soggetti economici –</p> <p>Caratteri e tipologie dei bisogni economici – Classificazione dei beni economici – Utilità economica e legge della scarsità .</p> <p>Concetto di sanzione – ruolo dei magistrati – entrata in vigore delle norme – irretroattività della legge.</p> <p>Differenza tra annullamento di una norma ed abrogazione di una norma.</p> <p>Fonti giuridiche di produzione e fonti di cognizione – Fonti nazionali fonti sopranazionali – Principio gerarchico – Fonti primarie e fonti secondarie -Atti</p>

<p>Riconoscere le caratteristiche socio-economiche del sistema economico per orientarsi nel tessuto economico del proprio territorio</p>	<p>con il dettato della norma giuridica le istituzioni a fondamento dell'assetto statale.</p> <p>Individuare la varietà e l' articolazione delle funzioni pubbliche locali, nazionali e internazionali</p> <p>Descrivere il ruolo dello Stato come operatore economico, controllore e regolatore del sistema economico.</p> <p>Individuare gli aspetti essenziali collegati alla moneta e alla sua circolazione.</p> <p>Descrivere i principi fondamentali che disciplinano il sistema economico mondiale.</p> <p>Cogliere il legame tra le specificità e le dinamiche di sviluppo del sistema socio-economico del proprio territorio e le opportunità</p> <p>Utilizzare il lessico settoriale</p>	<p>aventi forza di legge.</p> <p>Capacità giuridica e capacità di agire</p> <p>Rappresentanza giuridica – Associazioni e fondazioni – persone giuridiche ed enti di fatto.</p> <p>Diritti personali e reali – Diritti reali e di obbligazione – Beni dello Stato:demanio e patrimonio – Caratteri e disciplina dei beni mobili ed immobili. Forme di Stato e di governo.</p> <p>Consuetudini internazionali e trattati internazionali – Funzioni ed organi dell'ONU – Corte penale europea – Unione europea – organi dell'UE – Nato e le altre organizzazioni internazionali.</p> <p>Limiti all'iniziativa economica privata e programmazione economica secondo la Costituzione italiana. Neoliberismo: mobilità e flessibilità del lavoro.</p> <p>Relazioni reali e monetarie tra i soggetti economici. Diverse tipologie monetarie – potere di acquisto della moneta e sua relazione con i prezzi – Politica monetaria europea</p> <p>Sottoccupazione e interventi pubblici - Caratteri del capitalismo-Mercato e libertà di concorrenza Mercato turistico – Principali professioni turistiche. Tutela del consumatore.</p> <p>Forme di intervento finanziario in ambito turistico. Ricerca di lavoro nel turismo culturale e sostenibile. Attività di incoming e organizzazione di viaggi.</p>
---	--	---

Geografia (Italia – Europa)

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Osservare , descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità (competenza disciplinare).</p>	<p>Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali : reticolato geografico vari tipi di carte, sistemi informativi geografici</p>	<p>Interpretare il linguaggio cartografico , rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche , grafici , tabelle anche attraverso strumenti informatici.</p>
<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (competenza disciplinare).</p>	<p>Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali Caratteristiche fisico-ambientali dell'Europa.</p> <p>Formazione , evoluzione e percezione dei paesaggi antropici .</p> <p>Valore economico e identitario del patrimonio culturale.</p> <p>Flussi di persone.</p> <p>Caratteristiche , socio-culturali relative all'Europa</p> <p>Formazione , evoluzione e percezione dei paesaggi antropici.</p> <p>Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale.</p>	<p>Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.</p> <p>Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali dell'Europa.</p> <p>Analizzare il rapporto uomo ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali.</p> <p>Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.</p> <p>Riconoscere gli aspetti socio-culturali dell'Europa.</p> <p>Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti.</p> <p>Analizzare il rapporto uomo –ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali .</p> <p>Riconoscere gli aspetti socio culturali dell'Europa.</p>
<p>Analizzare e descrivere l'organizzazione sociale per acquisire una nozione profonda ed estesa dei diritti di cittadinanza (competenza trasversale)</p>	<p>Caratteristiche socio-culturali relative all'Europa.</p> <p>Flussi prodotti ; innovazione</p>	<p>Individuare la distribuzione spaziale delle attività economiche e identificare le risorse di un territorio.</p> <p>Riconoscere gli aspetti economici e geopolitici dell'Europa.</p>

	<p>tecnologica.</p> <p>Caratteristiche economiche dell'Europa.</p> <p>Valore identitario del patrimonio culturale .</p> <p>Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo(aspetti geopolitici).</p> <p>Caratteristiche socio- culturali , economiche e geopolitiche dell'Unione Europea.</p> <p>Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale.</p> <p>Caratteristiche fisico-ambientali, socio- culturali, economiche e geopolitiche relative a :</p> <p>1 Italia e regioni italiane;</p> <p>2Unione europea, Europa</p> <p>E sue articolazioni regionali</p>	<p>Riconoscere gli aspetti geopolitici dell'Europa .</p> <p>Riconoscere il ruolo delle istituzioni comunitarie riguardo allo sviluppo , al mercato del lavoro e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere gli aspetti fisico- ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici dell'Italia e dell'Europa.</p>
--	---	---

Fisica

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p>Effettuare misure e calcolarne gli errori. Operare con grandezze fisiche vettoriali.</p> <p>Analizzare situazioni di equilibrio statico, individuando le forze e i momenti applicati.</p> <p>Applicare la grandezza fisica pressione a esempi riguardanti solidi, liquidi e gas. Distinguere tra massa inerziale e massa</p>	<p>Grandezze fisiche e loro dimensioni; unità di misura del sistema internazionale; notazione scientifica e cifre significative.</p> <p>Equilibrio in meccanica; forza; momento; pressione.</p> <p>Campo gravitazionale; accelerazione di gravità; forza peso.</p> <p>Moti del punto materiale; leggi</p>

<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<p>gravitazionale.</p> <p>Descrivere situazioni di moti in sistemi inerziali e non inerziali, distinguendo le forze apparenti da quelle attribuibili a interazioni.</p> <p>Descrivere situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale e diversi modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia</p> <p>Descrivere le modalità di trasmissione dell'energia termica.</p> <p>Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico, individuando analogie e differenze.</p> <p>Analizzare semplici circuiti elettrici in corrente continua, con collegamenti in serie e in parallelo.</p> <p>Disegnare l'immagine di una sorgente luminosa applicando le regole dell'ottica geometrica.</p>	<p>della dinamica; impulso; quantità di moto.</p> <p>Energia, lavoro, potenza; attrito e resistenza del mezzo.</p> <p>Conservazione dell'energia meccanica e della quantità di moto in un sistema isolato.</p> <p>Oscillazioni; onde trasversali e longitudinali; intensità, altezza e timbro del suono.</p> <p>Temperatura; energia interna; calore.</p> <p>Carica elettrica; campo elettrico; fenomeni elettrostatici.</p> <p>Corrente elettrica; elementi attivi e passivi in un circuito elettrico; effetto Joule.</p> <p>Campo magnetico; interazioni magnetiche; induzione elettromagnetica.</p> <p>Onde elettromagnetiche e loro classificazione in base alla frequenza o alla lunghezza d'onda.</p> <p>Ottica geometrica: riflessione e rifrazione.</p>
--	--	---

Scienze della terra

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta • Analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra • Descrivere la struttura interna della Terra • Saper mettere in relazione il meccanismo che origina un terremoto con gli effetti provocati da un sisma. • Confrontare i principali tipi di eruzioni e correlarle con i diversi edifici vulcanici 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Sistema solare e la Terra. • Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici • I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche delle diverse tipologie di minerali in base alle caratteristiche fisiche e chimiche • Raccogliere i dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, naturali, ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori • Descrivere i cambiamenti climatici e gli effetti sull'idrosfera e l'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane, prevedendo i possibili pericoli futuri • Individuare le coordinate geografiche di un punto utilizzando una carta geografica 	<ul style="list-style-type: none"> • L'idrosfera • L'atmosfera; • Il clima; • Coordinate geografiche: latitudine e longitudine, paralleli e meridiani

Informatica

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere le principali forme di gestione e controllo dell'informazione e della comunicazione e operare con esse con particolare riferimento all'ambito tecnico-scientifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche logico-funzionali di un computer e il ruolo strumentale svolto nei vari ambiti (calcolo, elaborazione, - Informazioni e dati comunicazione, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi informatici • Conoscere l'architettura e i componenti di un PC • Informazioni e dati • Codifica delle informazioni
<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie informatiche nel contesto in cui sono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo • Utilizzare i principali software per la produttività individuale • Utilizzare i principali software per la produttività individuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Architettura e componenti di un computer • Struttura e funzioni di un sistema operativo • Strumenti di Windows per gestire file e cartelle • Il pacchetto Office

Economia aziendale

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare strumenti e tecniche di calcolo a operazioni commerciali. • Riconoscere le modalità con cui l'intrapresa diventa impresa. • Riconoscere le tipologie di azienda e la struttura elementare che le connota. • Riconoscere la funzione economica delle diverse tipologie di aziende incluse le attività nonprofit. • Individuare i vari fattori produttivi differenziandoli per natura e tipo di remunerazione. • Riconoscere le varie funzioni aziendali 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e tecniche di calcolo. • Azienda come sistema. • Tipologie di aziende e caratteristiche della loro gestione. • Elementi del sistema azienda. • Combinazione dei fattori produttivi e loro remunerazione. • Quadro generale delle funzioni aziendali. • Settori in cui si articolano le attività economiche. • Processi di localizzazione delle

<p>riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>e descriverne le caratteristiche e le correlazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio. • Individuare le esigenze fondamentali che ispirano le scelte nella localizzazione delle aziende. • Compilare i documenti della compravendita. 	<p>aziende.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di modelli organizzativi. • Strumenti di rappresentazione e descrizione dell'organizzazione aziendale. • Settori in cui si articolano le attività economiche. • Documenti della compravendita e loro articolazione. • Tecniche di calcolo nei documenti della compravendita.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali che definiscono il turista. • Individuare le differenti tipologie di classificazione del turismo. • Riconoscere l'evoluzione del turismo nel corso dei secoli. • Individuare le caratteristiche del modo di viaggiare nel terzo millennio. • Riconoscere gli effetti del turismo sull'economia e sugli aspetti socio-culturali e ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e classificazioni del fenomeno turismo. • Il turismo outgoing, incoming e domestico. • Il turismo nazionale, interno e internazionale. • Storia del turismo. • Viaggiare nel terzo millennio. • Impatto del turismo sull'economia e sugli aspetti socio-culturali e ambientali. • Il turista responsabile.

Matematica

Competenze	Abilità	Conoscenze
Eeguire il calcolo aritmetico e la rappresentazione grafica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico • Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico (a mente, per iscritto, a macchina) per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi; • Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. • Calcolare semplici espressioni con potenze e radicali. • Calcolare potenze ed eseguire operazioni tra di esse • Padroneggiare l'uso delle lettere come costanti, come variabili e come strumento per scrivere formule e rappresentare relazioni • Eseguire le operazioni con i polinomi e fattorizzare un polinomio 	<p>ARITMETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali, interi, razionali e irrazionali • I numeri reali • Potenze e loro proprietà • I monomi e i polinomi • Le espressioni letterali con i polinomi, la scomposizione in fattori dei polinomi • Operazioni con le frazioni algebriche • Equazioni di I grado e sistema di equazioni di I grado
Elaborare e individuare strategie per la risoluzione dei problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare delle figure geometriche, con l'individuazione di invarianti e di relazioni che li contraddistinguono. • Riconoscere la congruenza tra due triangoli • Eseguire costruzioni geometriche elementari • Interpretare i dati, con deduzioni e rappresentazioni grafiche che li sintetizzano e li esprimano nella loro essenzialità, mediante il consapevole e razionale utilizzo di applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enti fondamentali della geometria • Significato del termine di postulato, assioma, definizione, dimostrazione • Il piano euclideo • Conoscenza dei modelli fondamentali di calcolo e rappresentazione grafica

Scienze motorie

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità riconoscendo le variazioni fisiologiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare risposte efficaci in situazioni complesse • Acquisizione di posture corrette e di prevenzione sul lavoro • Abilità motorie e percezione di sé. • Rielaborare gli schemi motori eseguendo correttamente l'azione motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali gruppi osteo-mio-articolari • Elementi del sistema cardiorespiratorio • Sviluppo psico-motorio
<p>Comunicare con i linguaggi non verbali per esprimere emozioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e realizzare semplici sequenze di situazioni mimiche ed espressione corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressione corporea e la comunicazione efficace
<p>Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti attivi finalizzati al miglioramento dello stato di salute e di benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra • Principi igienici e scientifici essenziali per il mantenimento dello stato di salute e miglioramento dell'efficienza fisica • Prevenzione e cura delle principali patologie da movimento: strappo, contusione, crampo, ecc • Principi base di alimentazione e i disturbi alimentari
<p>Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere e orientare in attività in ambiente naturale • Trasferire e ricostruire autonomamente, semplici tecniche strategie, regole, adattandole alle capacità, esigenze e spazi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole di due sport di squadra e individuali proposti • Sport e disabilità

	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare in modo essenziale e corretto giochi sportivi e sport individuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole del fair play
Assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e al mantenimento della salute dinamica	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni anche tecniche • Gestire in modo elementare le fasi di condizionamento, tonificazione e allungamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Le pulsazioni: tecniche di rilevamento • Le principali posture • Elementi base per affrontare una corsa • Allungamento e tonificazione muscolare

Religione cattolica

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa</p> <p>Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose</p> <p>Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione • Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza del cristianesimo nell'arte e nell'artigianato, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogativi universali dell'uomo e le risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni • Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea • Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana di Dio Uno e Trino nel confronto con altre religioni • Elementi essenziali del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano cattolico e nozioni fondamentali per accostare in maniera corretta il testo biblico • La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo; brani scelti dei Vangeli • La realtà attuale della Chiesa a partire dalla sua storia

	<p>esoterismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco • Riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth; - spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo: annuncio, sacramenti, carità; • Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale; - operare scelte morali, circa le esigenze dell'etica professionale, nel confronto con i valori cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale.
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Identificare le diverse tipologie testuali • Individuare le caratteristiche essenziali dei vari generi letterari • Operare l'analisi dei testi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti • Avviare a compiere operazioni di contestualizzazioni storico-letterari 	<ul style="list-style-type: none"> • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana • "Il verso, le rime, le strofe, le figure retoriche,....." • Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. • Relazione sulla Storia turistica ad Ischia: accoglienza ed aspetti

Comprendere ed utilizzare testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 	interculturali <ul style="list-style-type: none"> • Principali componenti del messaggio audiovisivo • Uso essenziale della comunicazione telematica
---	--	---

Lingua inglese – Lingua tedesca

(livello A2/B1 per la lingua tedesca alla fine del biennio)

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riconoscere vocaboli noti (competenza lessicale) Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi (competenza fonologica) Riprodurre correttamente le parole e l'intonazione (competenza fonologica)	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p>

<p>Riconoscere la tipologia testuale (storia, descrizione) (competenza pragmatica)</p>	<p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p>	<p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p>
<p>Comprendere l'argomento generale del testo (conoscenza del mondo)</p>	<p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</p>	<p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
<p>Reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale (competenza pragmatica)</p>	<p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p>	<p>Domande e richieste attinenti la vita quotidiana</p>
<p>Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione (competenza fonologica)</p>	<p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale .</p>	<p>Una descrizione / una storia / una conversazione;</p>
<p>Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo (competenza lessicale, grammaticale e pragmatica)</p>	<p>Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>	<p>Una lettera Personale o testi semplici e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse.</p>
<p>Ricostruire il senso a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave, ecc.) (competenza lessicale, grammaticale e pragmatica)</p>	<p>Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari;</p>	<p>Un testo scritto destinato a uno o più lettori:</p>
<p>Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante (competenza pragmatica)</p>	<p>Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc</p>	<p>Un testo informativo, seguendo un modello dato e le istruzioni dell'insegnante; Una scrittura autobiografica;</p>

<p>Individuare le parole che non conosce (competenza esistenziale: apertura verso le novità, motivazione, ecc. e competenza lessicale)</p> <p>Ricavare il significato di parole che non conosce (competenza lessicale, grammaticale e Pragmatica)</p> <p>Operare semplici inferenze (competenza semantica, lessicale, pragmatica, grammaticale)</p> <p>Riconoscere gli stereotipi (consapevolezza interculturale)</p>	<p>Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, e a fornire le sue opinioni</p> <p>Ascoltare per individuare le parole che non conosce e evidenziarle;</p> <p>Ascoltare per dedurre il significato di una parola che non conosce e cercare di ricorrere a sinonimi);</p> <p>Ascoltare per comprendere nei dettagli e</p> <p>rispondere alle domande poste o formulare domande relative al testo (ATTIVITÀ INTEGRATE);</p> <p>Ascoltare per inferire gli impliciti e rispondere alle domande (ATTIVITÀ INTEGRATE)</p> <p>Scrivere una lettera</p> <p>Produrre un testo scritto destinato a uno o più lettori</p> <p>Scrivere un testo informativo</p> <p>Redigere una scrittura autobiografica comporre uno scritto informale di argomento personale</p> <p>Descrivere un luogo visitato</p> <p>Produrre un commento</p> <p>Rispondere a un questionario</p> <p>Condurre un'intervista</p>	<p>Uno scritto informale di argomento personale destinato a un amico / un parente / un conoscente; un luogo visitato / rappresentato da un'immagine;</p> <p>Un commento / una recensione su di un libro / un film / un gioco elettronico, aiutandosi con uno schema guidato;</p> <p>Un questionario riferito a un testo letto / ascoltato</p> <p>Un'intervista</p>
---	---	--

Livello B1 Inglese - livello A2/B1 Tedesco, del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
A2: Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunica in attività semplici e di routine riguardo argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.
B1: Comprende i punti chiave di argomenti familiari. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia in paesi dove si parla la lingua. Produce testi semplici di argomento familiare o di interesse personale. Descrive esperienze, sogni, avvenimenti, speranze e spiega le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

Diritto ed economia

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura.</p> <p>Reperire in modo autonomo, anche attraverso il web, fonti normative con particolare riferimento al settore di studio.</p> <p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica</p> <p>Individuare le istituzioni a fondamento dell'assetto statale.</p> <p>Riconoscere il ruolo e l'importanza istituzionale degli enti locali.</p> <p>Individuare la varietà e l' articolazione delle funzioni pubbliche locali, nazionali e internazionali</p> <p>Identificare l'evoluzione storica e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea.</p> <p>Cogliere le specificità istituzionali del contesto territoriale di appartenenza.</p>	<p>Dalla monarchia costituzionale a quella parlamentare – dal fascismo alla nascita della Repubblica Italiana. Assemblea costituente – Struttura e caratteri della Costituzione – Sovranità popolare – Diritti inviolabili e doveri inderogabili – Uguaglianza formale e sostanziale – Lavoro come diritto e dovere civico.</p> <p>Tutela della libertà personale- Principio della riserva di legge – Diritti riconosciuti dalla Costituzione</p> <p>Il diritto alla salute, biodiversità, agricoltura sostenibile, ambiente naturale. Le tre dimensioni fondamentali dello sviluppo sostenibile (economia, equità, ambiente)</p> <p>Diritto alla difesa, principio del giudice naturale e presunzione di non colpevolezza dell'imputato.</p> <p>Principi di decentramento e autonomia - Laicità dello Stato e libertà di religione – Tutela della ricerca scientifica – I cinque organi Costituzionali - Parlamento- organizzazione delle camere – Sistemi elettorali – Formazione delle leggi – Funzioni ispettive e di controllo – Comuni , enti provinciali e città metropolitane – Regioni – Governo – Presidente della Repubblica – Corte Costituzionale- Corpo</p>

<p>Riconoscere le caratteristiche socio-economiche del sistema economico per orientarsi nel tessuto economico del proprio territorio</p>	<p>Comprendere la natura dell'economia come scienza delle decisioni di soggetti razionali che vivono in società.</p> <p>Comprendere che i sistemi economici sono basati su relazioni fra i soggetti economici e si realizzano attraverso i flussi monetari e reali.</p> <p>Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati.</p> <p>Descrivere i meccanismi che regolano il mercato dei beni.</p> <p>Descrivere il ruolo dello Stato come operatore economico, controllore e regolatore del sistema economico.</p> <p>Individuare gli aspetti essenziali collegati alla moneta e alla sua circolazione.</p> <p>Descrivere i principi fondamentali che disciplinano il sistema economico mondiale.</p> <p>Cogliere il legame tra le specificità e le dinamiche di sviluppo del sistema socio-economico del proprio territorio e le opportunità</p> <p>Utilizzare il lessico settoriale</p>	<p>elettorale.</p> <p>L'evoluzione dell'Unione Europea e l'allargamento-politiche comunitarie anche con riferimento al Turismo.</p> <p>Mercato e libertà di concorrenza – rapporto tra prezzo e domanda – concorrenza imperfetta – oligopolio e monopolio.</p> <p>Legge antimonopolistica – funzionamento del mercato dei titoli</p> <p>Funzione socio-economica dei sindacati</p> <p>Cartelli, consorzi, trust, holding –</p> <p>Funzioni della moneta – principali operazioni attive e passive delle banche – Valori etici che possono essere alla Base del credito.</p> <p>Strumenti per rilevare il livello di inflazione e ruolo dell'ISTAT – inflazione da costi - inflazione da domanda – inflazione per eccesso di liquidità – effetti dell'inflazione sulla produzione, sulla distribuzione del reddito, sui rapporti commerciali e su quelli di credito.</p> <p>Intervento pubblico in economia –</p> <p>Distinzione delle spese pubbliche</p> <p>Imposte – tasse e contributi</p> <p>Funzionamento dello Stato sociale.</p> <p>Possibili strumenti per combattere l'inflazione – commistione tra inflazione e ristagno economico</p> <p>Deflazione.</p> <p>La globalizzazione dei mercati</p> <p>I rapporti economici internazionali</p>
---	---	---

		<p>Libero scambio e protezionismo</p> <p>Gli accordi tra le imprese e la normativa antitrust – natura , lavoro, capitale, organizzazione e Stato - Borsa valori</p> <p>Prodotto interno lordo, reddito nazionale e benessere interno lordo</p>
--	--	--

Storia

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere i cambiamenti e le diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica e diacronica, analizzando le diverse aree geografiche e culturali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche di riferimento • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontate secondo le coordinate spazio-tempo • Saper individuare analogie-differenze mediante il confronto tra fenomeni e tra eventi • Individuare connessioni tra le vicende passate e la realtà contemporanea in relazione ai diversi aspetti della vita sociale (Vita quotidiana, assetto politico-istituzionale, economia, cultura ecc.) • Individuare e comprendere i principali cambiamenti apportati dalle innovazioni Tecnico-Scientifiche e l'evoluzione dell'organizzazione sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche delle comunità umane dalla Preistoria alla monarchia romana V secolo avanti Cristo, con particolare riferimento ai popoli mediterranei, alla civiltà greca e a quella romana • Gli eventi storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano • Le vicende passate in riferimento alla realtà contemporanea e al proprio territorio • Economia, tecniche e società del periodo storico preso in esame . • Storia d'Ischia: la dimensione locale; gli aspetti interculturali; l'ospitalità dei turisti nel rapporto con la tradizione e il territorio; le tendenze attuali. • Le fonti degli storici e la loro ideologia

	<p>ed economica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. • Saper leggere una fonte storica per ricavarne informazione • Comprendere ed usare gli strumenti specifici della disciplina • Usare con proprietà i termini e i concetti di base del linguaggio storiografico 	<ul style="list-style-type: none"> • I termini e i concetti base del linguaggio storiografico • Le tabelle cronologiche
--	--	---

Geografia (Paesi extraeuropei)

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (competenza disciplinare)</p> <p>Osservare , descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità (competenza</p>	<p>Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici..).</p> <p>Sviluppo sostenibile: ambiente, società , economia(inquinamento, biodiversità, diseguaglianze, equità intergenerazionale).</p> <p>Flussi di persone e prodotti.</p> <p>Ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e microclimatici.</p> <p>Caratteristiche geopolitiche internazionali.</p> <p>Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi</p>	<p>Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.</p> <p>Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale , la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità.</p> <p>Riconoscere gli aspetti socioeconomici e geopolitici internazionali.</p> <p>Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo .</p> <p>Individuare la distribuzione spaziale</p>

<p>disciplinare)</p> <p>Analizzare e descrivere l'organizzazione sociale per acquisire una nozione profonda ed estesa dei diritti di cittadinanza (competenza trasversale)</p>	<p>naturali e antropici.</p> <p>Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo.</p> <p>Sviluppo sostenibile: ambiente , economia</p> <p>Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione economica, aspetti energetici , geopolitici..)</p> <p>Sviluppo sostenibile: ambiente , società , economia.</p> <p>Flussi di persone e prodotti ; innovazione tecnologica.</p> <p>Organizzazione del territorio, sviluppo locale , patrimonio territoriale.</p> <p>Organizzazione del territorio , sviluppo locale , patrimonio territoriale.</p> <p>Caratteristiche fisico-ambientali , socio-culturali, economiche e geopolitiche relative a delle aree extraeuropee e dei principali paesi</p>	<p>delle attività economiche e identificare le risorse di un territorio.</p> <p>Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità.</p> <p>Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.</p> <p>Individuare la distribuzione spaziale delle attività economiche e identificare le risorse di un territorio.</p> <p>Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità.</p> <p>Riconoscere gli aspetti fisico – ambientali, socio- culturali, economici e geopolitici delle aree extraeuropee e dei principali Paesi.</p>
--	---	--

Economia aziendale

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare le operazioni di gestione, le fonti di finanziamento, i fattori produttivi e gli elementi del patrimonio. • Redigere, in ipotesi semplificate, la Situazione patrimoniale e la Situazione economica di un'azienda. • Eseguire calcoli per la compilazione degli schemi contabili di bilancio. • Redigere, in ipotesi semplificate, lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma abbreviata di un'azienda individuale. • Applicare le formule dirette e inverse dell'interesse. • Applicare le formule dirette e inverse del montante. • Calcolare i giorni compresi fra due date. • Risolvere problemi diretti e inversi dell'interesse e problemi diretti e inversi del montante. • Calcolare lo sconto mercantile. • Applicare le formule dirette e inverse dello sconto commerciale e del valore attuale commerciale. • Risolvere problemi diretti e inversi dello sconto commerciale e del valore attuale commerciale. • Risolvere problemi di scadenza comune stabilita e di scadenza adeguata. • Compilare la documentazione relativa ai depositi a risparmio libero. • Distinguere tra assegno bancario e 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri delle operazioni di gestione. • Aspetti della gestione. • Fonti di finanziamento e forme di investimento. • Elementi che formano il patrimonio. • Componenti del reddito. • Obblighi di informativa di bilancio delle aziende in base alla veste giuridica e alle dimensioni. • Contenuto dello Stato patrimoniale e del Conto economico in forma abbreviata. • Concetto di interesse: formule dirette e inverse. • Concetto di montante: formule dirette e inverse. • Concetto di sconto: differenza tra sconto commerciale e sconto mercantile. • Formule dirette e inverse dello sconto commerciale. • Concetto di valore attuale commerciale. • Formule dirette e inverse del valore attuale commerciale. • Concetto di trasferimento di un capitale nel tempo. • Concetti di scadenza comune stabilita e di scadenza adeguata. • Caratteri dei depositi a risparmio libero. • Regole tecniche e contabili per la tenuta dei depositi a risparmio libero. • Principali strumenti di regolamento

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica. 	<p>assegno circolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare assegni bancari e assegni circolari. • Compilare ordini di bonifico. • Riconoscere la documentazione delle disposizioni d'incasso. • Orientarsi tra i vari tipi di carte di pagamento. <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra pagherò cambiario e cambiale tratta. • Individuare il giorno di scadenza di una cambiale. • Compilare pagherò cambiari e cambiali tratte. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fondamentali che permettono al turismo di svilupparsi in un'ottica di sostenibilità. 	<p>degli scambi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruolo delle banche nel sistema dei pagamenti. • Elementi dell'assegno bancario e dell'assegno circolare. • Concetto di bonifico bancario. • Caratteri della procedura RiBa. • Tipi di carte di pagamento e loro funzioni. <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche della cambiale. • Elementi del pagherò cambiario e della cambiale tratta. • Scadenza e modalità di circolazione della cambiale. <ul style="list-style-type: none"> • Gli effetti positivi e negativi del turismo. • I caratteri del turismo sostenibile, del turismo responsabile e dell'ecoturismo.
---	---	---

Chimica

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Effettuare investigazioni in scala ridotta e con materiali non nocivi, per salvaguardare la sicurezza personale e ambientale.</p> <p>Utilizzare il modello cinetico – molecolare per interpretare le trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>Usare il concetto di mole come ponte tra il livello macroscopico delle sostanze ed il livello microscopico degli atomi, delle molecole e degli ioni.</p> <p>Spiegare la struttura elettronica a livelli di energia dell'atomo. Riconoscere un elemento chimico mediante il saggio alla fiamma.</p> <p>Descrivere le principali proprietà periodiche, che confermano la struttura a strati dell'atomo.</p> <p>Utilizzare le principali regole di nomenclatura IUPAC.</p> <p>Preparare soluzioni di data concentrazione.</p> <p>Descrivere semplici sistemi chimici all'equilibrio. Riconoscere i fattori che influenzano la velocità di reazione.</p> <p>Riconoscere sostanze acide e basiche tramite indicatori.</p>	<p>Sistemi eterogenei ed omogenei e tecniche di separazione: filtrazione, distillazione, cristallizzazione, estrazione con solventi, cromatografia.</p> <p>Le evidenze sperimentali di una sostanza pura e nozioni sulla lettura delle etichette e sulla pericolosità di elementi e composti.</p> <p>Le leggi ponderali della chimica e l'ipotesi atomico – molecolare.</p> <p>Il modello particellare (concetti di atomo, molecola e ioni) e le spiegazioni delle trasformazioni fisiche (passaggi di stato) e delle trasformazioni chimiche.</p> <p>La quantità chimica: massa atomica, massa molecolare, mole, costante di Avogadro.</p> <p>La struttura dell'atomo e il modello atomico a livelli di energia.</p> <p>Il sistema periodico e le proprietà periodiche: metalli, non metalli, semimetalli.</p> <p>Cenni sui legami chimici e i legami intermolecolari.</p>

	<p>Descrivere le proprietà di idrocarburi e dei principali composti dei diversi gruppi funzionali.</p>	<p>Elementi di nomenclatura chimica e bilanciamento delle equazioni di reazione.</p> <p>Le concentrazioni delle soluzioni: per cento in peso, molarità. Elementi sull'equilibrio chimico e sulla cinetica chimica.</p> <p>Le principali teorie acido-base, il pH, gli indicatori e le reazioni acido-base.</p> <p>Nozioni sulle reazioni di ossido riduzione. Idrocarburi alifatici ed aromatici, gruppi funzionali e biomolecole</p>
--	--	---

Biologia

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere i dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, naturali, ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media • Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente • Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali. • Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine. • Descrivere e saper applicare le principali leggi della 	<ul style="list-style-type: none"> • La biologia cellulare • I sistemi viventi e i loro apparati • La biosfera e i grandi ecosistemi terrestri • Lo sviluppo sostenibile • Concetto di impronta ecologica • La genetica • Le malattie genetiche

	genetica risolvendo semplici problemi	
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali fattori che determinano l'insorgenza delle principali malattie genetiche • Descrivere il ruolo degli organismi, fondamentale per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano • I grandi cicli naturali: acqua, carbonio e azoto

Informatica

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le principali forme di gestione e controllo dell'informazione e della comunicazione e operare con esse con particolare riferimento all'ambito tecnico-scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i principali software per la produttività individuale • Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Software di utilità e software applicativi. • Concetto di algoritmo.

<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie informatiche nel contesto in cui sono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare informazioni. • Utilizzare la rete Internet per ricercare dati e fonti. • Utilizzare le rete per attività di comunicazione interpersonale. • Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete con particolare riferimento alla tutela della privacy 	<ul style="list-style-type: none"> • La rete internet • Funzioni e caratteristiche della rete internet e della posta elettronica • Funzioni e caratteristiche della rete internet • Normativa sulla privacy e diritto d'autore
--	--	--

Matematica

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Eeguire il calcolo aritmetico e la rappresentazione grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico • Semplificare espressioni contenenti radici • Operare con le potenze a esponente razionale • Risolvere equazioni di primo grado 	<p>ARITMETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insieme R e le sue caratteristiche • Il concetto di radice n-sima • Le potenze con esponente razionale • Le equazioni di primo grado • Le disequazioni di I grado

<p>Elaborare e individuare strategie per la risoluzione dei problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare delle figure geometriche, con l'individuazione di invarianti e di relazioni che li contraddistinguono. 	<p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La retta • L'equazione di una retta • Area dei poligoni • Circonferenza e cerchio • I teoremi di Euclide e Pitagora • I criteri di similitudine • I teoremi sui triangoli rettangoli <p>Utilizzo dei supporti tecnologici ed informatici specifici per le procedure di calcolo algebrico, aritmetico, di rappresentazione grafica</p>
---	---	---

Scienze motorie

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità riconoscendo le variazioni fisiologiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare risposte efficaci in situazioni complesse • Acquisizione di posture corrette e di prevenzione sul lavoro • Abilità motorie e percezione di sé. • Rielaborare gli schemi motori eseguendo correttamente l'azione motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali gruppi osteo-mio-articolari • Elementi del sistema cardiorespiratorio • Sviluppo psico-motorio
<p>Comunicare con i linguaggi non verbali per esprimere emozioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e realizzare semplici sequenze di situazioni mimiche ed espressione corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressione corporea e la comunicazione efficace

<p>Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti attivi finalizzati al miglioramento dello stato di salute e di benessere 	<ul style="list-style-type: none"> Principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra Principi igienici e scientifici essenziali per il mantenimento dello stato di salute e miglioramento dell'efficienza fisica Prevenzione e cura delle principali patologie da movimento: strappo, contusione, crampo, ecc Principi base di alimentazione e i disturbi alimentari
<p>Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi esprimere e orientare in attività in ambiente naturale Trasferire e ricostruire autonomamente, semplici tecniche strategie, regole, adattandole alle capacità, esigenze e spazi Praticare in modo essenziale e corretto giochi sportivi e sport individuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali regole di due sport di squadra e individuali proposti Sport e disabilità Le regole del fair play
<p>Assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e al mantenimento della salute dinamica</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni anche tecniche Gestire in modo elementare le fasi di condizionamento, tonificazione e allungamento 	<ul style="list-style-type: none"> Le pulsazioni: tecniche di rilevamento Le principali posture Elementi base per affrontare una corsa Allungamento e tonificazione muscolare

Religione cattolica

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogativi universali dell'uomo e le risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla

<p>della Chiesa</p> <p>Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose</p> <p>Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p>	<p>spiegare contenuti, simboli e influenza del cristianesimo nell'arte e nell'artigianato, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco • Riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth; - spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo: annuncio, sacramenti, carità; • Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale; - operare scelte morali, circa le esigenze dell'etica professionale, nel confronto con i valori cristiani. 	<p>luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana di Dio Uno e Trino nel confronto con altre religioni • Elementi essenziali del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano cattolico e nozioni fondamentali per accostare in maniera corretta il testo biblico • La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo; brani scelti dei Vangeli • La realtà attuale della Chiesa a partire dalla sua storia • Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale.
---	---	--

CURRICOLO VERTICALE ITT

III anno

Lingua e Letteratura italiana

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee,della cultura,della letteratura,delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali,con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico,tecnologico e economico</p>	<p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo al Seicento.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico ed artistico.</p> <p>Contestualizzare testi e opere</p>	<p>La questione della lingua dalle origini al Seicento</p> <p>Rapporto tra lingua e letteratura</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici,scientifici e tecnologici</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Medioevo al Seicento</p>

<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Redigere relazioni tecniche e</p>	<p>letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</p>	<p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana dalle origini al Seicento</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali .</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici</p> <p>Dal <i>Grand Tour</i> all'accoglienza turistica, oggi , ad Ischia, in rapporto con la tradizione e il territorio</p> <p>Tecniche della comunicazione</p> <p>Criteri per la redazione di una relazione.....</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p> <p>Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione</p>
--	---	--

<p>documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<p>(relazioni,sintesi,commenti e altri tipi di testo di ambito professionale,utilizzando un linguaggio specifico) .</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto</p> <p>Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>	<p>multimediale di testi e documenti letterari.</p> <p>Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo al Seicento.</p> <p>Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche (relative ai periodi esaminati).</p>
--	--	--

Competenze	Storia Abilità	Conoscenze
<p>Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi</p> <p>Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e</p>	<p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti fondati sulla tutela e il riconoscimento dei diritti e dei doveri</p> <p>Comprendere i valori dell'inclusione e dell'integrazione</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico – istituzionali</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p> <p>Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico</p> <p>Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e</p>	<p>“Diventare cittadini”</p> <p>“Problemi dell'incontro e del dialogo tra differenti prospettive culturali e religiose”</p> <p>Principali persistenze e processi di trasformazione dal Medioevo al Seicento in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale</p> <p>Storia d'Ischia: la dimensione locale; gli aspetti interculturali; l'ospitalità dei turisti nel rapporto con la tradizione e il territorio; le tendenze attuali.</p>

<p>la loro dimensione locale / globale</p> <p>Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario</p> <p>Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>internazionali.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e lo sviluppo storico, culturale, politico, socio-ambientale</p> <p>Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nel settore professionale di riferimento</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p>	<p>Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).</p> <p>Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</p> <p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo - storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).</p> <p>Lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Tematiche storiche settoriali</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p>
---	---	--

MATEMATICA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sottoforma grafica	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare nel piano cartesiano una retta di data equazione e conoscere il significato dei suoi parametri• Scrivere l'equazione della retta passante per un punto• Scrivere l'equazione della retta passante per due punti• Risolvere semplici problemi su rette• Calcolare l'area delle principali figure geometriche del piano• Utilizzare i teoremi di della geometria euclidea per calcolare lunghezze, aree , perimetri e relazioni di similitudine tra i poligoni• Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e grado superiore• Risolvere equazioni e disequazioni irrazionali• Risolvere equazioni e disequazioni con valori assoluti	<ul style="list-style-type: none">• Equazioni della retta• Retta passante per un punto• Retta passante per due punti• Determinazione di un punto medio• Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore• Equazioni e disequazioni irrazionali e con valori assoluti

Inglese – Tedesco – Spagnolo o Russo

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 per la lingua inglese, A2 per la lingua tedesca, A1 per la spagnola e russa, livelli del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>Documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Produrre testi per esprimere in modo semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Comprendere idee principali di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. • Produrre brevi sintesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro.

Diritto e Legislazione Turistica

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca approfondimento disciplinare</p> <p>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alla realtà aziendale</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<p>Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie del sistema civilistico</p> <p>Ricerca le norme relative ad una categoria di argomenti ed individuare le parti che afferiscono ad una specifica fattispecie</p> <p>Riconoscere le norme che disciplinano i diritti soggettivi</p> <p>Applicare le disposizioni normative alle situazioni date</p> <p>Individuare le modalità di esercizio dei diritti reali</p> <p>Distinguere le situazioni di fatto dalle situazioni di diritto</p> <p>Confrontare i presupposti e gli effetti dei diversi modi di acquisto della proprietà</p> <p>Individuare le modalità di esercizio dei diritti di obbligazione</p> <p>Saper distinguere le diverse tipologie di rapporti di credito e</p>	<p>I principi costituzionali in materia di proprietà privata</p> <p>La proprietà: contenuto,effetti e limiti</p> <p>I modi di acquisto della proprietà</p> <p>Il possesso</p> <p>I presupposti , la disciplina e gli effetti delle azioni a difesa della proprietà</p> <p>Diritti reali di godimento su cosa altrui</p> <p>L' obbligazione</p> <p>Il rapporto giuridico nei diritti di credito</p> <p>La classificazione delle obbligazioni</p> <p>L' adempimento, l'inadempimento e</p>

<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>	<p>le relative responsabilità</p> <p>Riconoscere l'importanza giuridica del contratto come strumento di regolazione dei rapporti tra soggetti diversi e come forma di esercizio delle libertà civili ed economiche</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di contratto con particolare riferimento ai contratti del settore turistico</p>	<p>le conseguenze che ne derivano</p> <p>Il contratto</p> <p>Struttura, formazione, invalidità e risoluzione del rapporto contrattuale</p> <p>La rappresentanza</p> <p>I principali contratti tipici e atipici</p> <p>I contratti del settore turistico</p>
<p>Individuare e accedere alla normativa ,pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico</p>	<p>Riconoscere le norme che disciplinano l'imprenditore</p> <p>Individuare le diverse figure di imprenditore</p> <p>Applicare ad ogni tipo di imprenditore la normativa appropriata e la relativa disciplina</p> <p>Riconoscere le ragioni della normativa particolare dell'imprenditore commerciale</p> <p>Riconoscere le norme che disciplinano l'imprenditore</p> <p>Individuare le diverse figure di imprenditore</p> <p>Applicare ad ogni tipo di imprenditore la normativa appropriata e la relativa disciplina</p> <p>Riconoscere le ragioni della normativa particolare dell'imprenditore commerciale</p>	<p>L'imprenditore e la sua attività</p> <p>Classificazione degli imprenditori e relativa disciplina</p> <p>Lo Statuto dell'imprenditore commerciale</p> <p>Sostenibilità sociale</p> <p>Economia ecologica</p> <p>Governance ambientale e città sostenibili.</p> <p>Le principali norme nazionali e internazionali relative al turismo sostenibile</p>

Geografia Turistica

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico.</p> <p>Riconoscere le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali e 	<p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche nel territorio italiano</p> <p>Analizzare la dimensione territoriale del turismo italiano e le specificità della localizzazione turistica.</p> <p>Leggere i caratteri del territorio italiano attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato.</p> <p>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale italiano.</p> <p>Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio italiano.</p> <p>Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Italia.</p>	<p>Fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche.</p> <p>Flussi turistici e ricettività in Italia.</p> <p>Localizzazione e valorizzazione turistica del territorio.</p> <p>Storia del paesaggio e del territorio italiano.</p> <p>Elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani.</p> <p>Caratteristiche ed evoluzione degli spazi urbani e rurali in Italia.</p> <p>Categorie di beni e distribuzione geografica del patrimonio culturale.</p> <p>Modelli di turismo sostenibile.</p> <p>Forme di turismo naturalistico e storico-culturale.</p> <p>Turismo di 'nicchia' e sviluppo locale delle aree marginali.</p> <p>Fonti di rilevamento statistico</p>

<p>globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</p> <ul style="list-style-type: none"> - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica. - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche. - I cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. - il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione <p>Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p>	<p>Utilizzare fonti e dati e statistici.</p> <p>Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.</p> <p>Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.</p> <p>Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali italiane.</p> <p>Individuare motivi d'interesse, modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette.</p> <p>Analizzare l'evoluzione storica delle esperienze di viaggio e i movimenti turistici attuali in Italia.</p>	<p>applicare all'analisi dei flussi e dei territori turistici.</p> <p>Fonti cartografiche e bibliografiche, anche digitali.</p> <p>Reti di trasporto urbane, extraurbane, regionali in Italia.</p> <p>Percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale e nazionale.</p> <p>Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza.</p> <p>Siti UNESCO in Italia.</p> <p>Risorse e prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistica.</p> <p>Parchi ed aree protette, parchi naturali e culturali.</p>
--	--	---

Discipline turistiche e aziendali

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica. • Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le componenti storiche, sociali e culturali che concorrono allo sviluppo integrato del turismo. • Riconoscere le tendenze dei mercati e le problematiche di localizzazione di un'azienda turistica. • Individuare compiti, azioni e piani di intervento dei soggetti pubblici che operano nel settore turistico. • Riconoscere le caratteristiche della domanda turistica. • Analizzare la domanda turistica da un punto di vista quantitativo e qualitativo. • Riconoscere le caratteristiche dell'offerta turistica. • Analizzare l'offerta turistica da un punto di vista quantitativo e qualitativo. • Riconoscere i fattori che condizionano l'attività dell'impresa turistica. • Individuare le caratteristiche dei servizi turistici. • Distinguere le funzioni aziendali delle imprese turistiche. • Individuare le strutture organizzative delle imprese turistiche. • Distinguere le caratteristiche e le funzioni delle figure professionali turistiche tradizionali e di quelle prodotte dal web. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo del turismo nel contesto storico sociale ed economico. • Mercato turistico. • La sostenibilità delle destinazioni turistiche. • Soggetti pubblici che intervengono nell'attività turistica. • Domanda turistica. • Aspetto quantitativo e qualitativo della domanda turistica. • Offerta turistica. • Aspetto quantitativo e qualitativo dell'offerta turistica. • Impresa turistica. • Servizi turistici. • Organizzazione del lavoro nelle imprese turistiche. • Professioni turistiche tradizionali e prodotte da Internet.
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenti tipologie delle imprese ricettive. • Individuare le caratteristiche delle differenti tipologie di imprese ricettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imprese ricettive.

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le peculiarità della fase del booking. • Saper compilare i documenti della fase del booking. • Identificare le caratteristiche della fase del check-in. • Saper compilare i documenti della fase del check-in. • Identificare le caratteristiche della fase del live-in. • Saper compilare la maincourante. • Riconoscere le peculiarità delle fasi del check-out e del post check-out. • Saper compilare i documenti della fase del check-out. • Riconoscere le differenze tra travel agency, tour organizer e tour operator. • Comprendere le norme che regolano l'apertura di un'agenzia di viaggio. • Riconoscere i vari modelli di network. • Riconoscere le differenze tra attività incoming e outgoing. • Riconoscere le differenti tipologie di voucher. • Individuare le fasi che caratterizzano i voucher. • Calcolare le due tipologie di commissioni. • Compilare la fattura commissioni e l'estratto conto. • Individuare le fasi che caratterizzano i rapporti tra ADV intermediaria e tour operator. • Compilare l'estratto conto e l'autofattura del tour operator. • Riconoscere i differenti servizi turistici offerti ai clienti dalle ADV intermediarie. • Individuare le caratteristiche dei documenti dei turisti. • Calcolare il compenso d'agenzia. • Individuare le caratteristiche dell'attività di tour organizer. • Riconoscere le caratteristiche della fattura art. 74 ter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prima fase del ciclo cliente: il booking. • Seconda fase del ciclo cliente: il check-in. • Terza fase del ciclo cliente: il live-in. • Quarta e quinta fase del ciclo cliente: il check-out e il post check-out. • Attività delle agenzie di viaggio. • Apertura di un'agenzia di viaggio. • Modelli di network. • Tipologie di voucher. • Fasi del voucher. • Tipologie di commissioni. • Fattura commissioni. • Estratto conto. • Fasi che caratterizzano i rapporti tra ADV intermediaria e tour operator. • Servizi isolati semplici, composti e complessi. • Documenti del turista. • Compenso d'agenzia. • Attività di tour organizer. • Fattura art. 74 ter.
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Compilare la fattura art. 74 ter. • Individuare le caratteristiche che contraddistinguono le fasi di un rapporto tra un'ADV tour organizer e un cliente. • Determinare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico a domanda. • Registrazione delle operazioni di acquisto e di vendita delle ADV nei registri IVA. • Effettuare la liquidazione IVA con il metodo deduzione imposta da imposta e deduzione base da base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi che contraddistinguono i rapporti tra un'ADV tour organizer e un cliente. • Ricarico o mark-up. • Registri IVA delle ADV. • Metodi di liquidazione IVA deduzione imposta da imposta e deduzione base da base.
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche del trasporto ferroviario italiano. • Riconoscere le differenti categorie di treni, le principali direttrici del traffico e le linee ferroviarie. • Individuare le differenze tra le caratteristiche dei treni nazionali e regionali. • Comprendere i rapporti che intercorrono tra ADV e Trenitalia. • Individuare le differenze tra compagnie aeree di linea, voli charter e compagnie low cost. • Comprendere il rapporto tra agenzie IATA e BSP e agenzie IATA e non IATA. • Comprendere le pratiche di imbarco e di sbarco. • Individuare i diritti dei passeggeri. • Riconoscere le caratteristiche del trasporto marittimo e le figure professionali che vi operano. • Comprendere le caratteristiche del biglietto marittimo, i diritti e i doveri dei passeggeri. • Comprendere i rapporti tra compagnie di navigazione e ADV. • Riconoscere le caratteristiche del trasporto su strada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasporto ferroviario in Italia. • Categorie di treno e caratteristiche della rete ferroviaria italiana. • Caratteristiche treni nazionali e regionali. • Rapporti tra ADV e Trenitalia. • Trasporto aereo: compagnie aeree di linea, voli charter e compagnie low cost. • Agenzie IATA e non IATA. • Pratiche di imbarco e di sbarco. • Diritti dei passeggeri. • Trasporto marittimo. • Figure professionali. • Caratteristiche del biglietto marittimo. • Diritti e doveri dei passeggeri. • Rapporti tra compagnie di navigazione e ADV. • Trasporto su strada.

Arte e territorio

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>a) Saper inquadrare alcuni artisti principali e le opere studiate.</p> <p>b) Essere in grado di riconoscere aspetti iconografici e caratteri stilistici.</p> <p>c) Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese e conoscere le principali questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p> <p>d) Saper sintetizzare attraverso un disegno gli elementi costitutivi di un'opera.</p>	<p>a) Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale.</p> <p>b) Riconoscere gli aspetti che caratterizzano il linguaggio figurativo e la sua evoluzione.</p> <p>c) Saper riconoscere i caratteri di ciascuna delle civiltà studiate.</p> <p>d) Riconoscere le principali tipologie architettoniche e saper distinguere le differenze strutturali e formali degli ordini architettonici.</p> <p>f) Osservare l'evoluzione dei contesti abitativi nella storia.</p> <p>g) Operare confronti tra opere di epoche diverse.</p> <p>h) Saper utilizzare il linguaggio e la terminologia appropriata ai vari contesti</p>	<p>a) La Preistoria e le età dei metalli. La civiltà minoica e la civiltà micenea. Gli insediamenti di Barumini e Longola. Cenni di arte Sumera.</p> <p>b) L'arte greca: La scultura, l'architettura e la pittura nell'età arcaica, classica ed ellenistica. La Magna Grecia.</p> <p>c) L'arte romana – L'architettura – La decorazione parietale – Le città di fondazione - Siti archeologici di età romana.</p> <p>d) Periodizzazione del medioevo, I primi secoli del cristianesimo - Costantinopoli, Santa Sofia.</p> <p>e) L'arte romanica – L'architettura nell'Italia centro-settentrionale e in Campania. La - scultura e la pittura.</p> <p>f) L'arte gotica – L'architettura in Europa e in Italia – Cenni sulla scultura gotica e la pittura.</p>

Scienze motorie

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>	<p>Ambito della comunicazione e della relazione . L'espressività corporea in alcune produzioni artistico letterarie. Il linguaggio del corpo come elemento di identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale. I codici e le carte europee ed internazionali su etica e sport – sport e sviluppo sostenibile . I linguaggi della mente e del corpo- principali tappe della ricerca scientifica. Principale modalità di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo : posture, sguardi, gesti etc. AMBITO DEL BENESSERE . Principi scientifici riferiti all'attività motorio sportiva. Sport , salute, alimentazione e dispendio energetico. Norme fondamentali sui traumi, infortuni e sulle attività di prevenzione. Elementi di primo soccorso e di medicina dello sport. La pratica sportiva quale inclusione sociale dei gruppi svantaggiati. Modelli nazionali europei ed internazionali dell'organizzazione sportiva e dell'associazionismo sportivo scolastico. Conoscere il concetto di regole dei giochi proposti. Conoscere nozioni di primo soccorso. Possedere autonomia operativa e capacità organizzativa. Produrre risposte motorie adeguate alle richieste e al contesto .</p>	<p>Imparare a lavorare in gruppo abituandosi alla collaborazione e cooperazione.</p> <p>Giocare rispettando le regole. Eseguire in modo soddisfacente alcuni fondamentali.</p> <p>Rielaborare gli schemi motori.</p>

Religione cattolica

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.</p>	<p>Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero;</p> <ul style="list-style-type: none"> - collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti; - ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari; - ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione; - confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale; - confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato. 	<p>Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana;</p> <ul style="list-style-type: none"> - linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale; - identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale; - storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'Antico e del Nuovo Testamento; - elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea; - ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi; - orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.

CURRICOLO VERTICALE ITT

IV anno

Lingua e Letteratura italiana

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana</p> <p>secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Settecento alla prima metà dell'Ottocento .</p>	<p>La questione della lingua dal Settecento alla prima metà dell'Ottocento</p> <p>Rapporto tra lingua e letteratura</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Settecento alla prima metà dell'Ottocento</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana dal Settecento</p>

<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico ed artistico.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p>	<p>alla prima metà dell'Ottocento</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche, anche di autori internazionali .</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Dal <i>Grand Tour</i> all'accoglienza turistica, oggi , ad Ischia, in rapporto con la tradizione e il territorio</p> <p>Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici</p> <p>Tecniche della comunicazione</p>
--	--	---

<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>	<p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p>	<p>La comunicazione professionale orale ; presentazione del proprio lavoro o di un lavoro di gruppo (tramite slide,)</p>
<p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità (relazioni,sintesi,commenti e altri tipi di testo di ambito professionale ,utilizzando un linguaggio specifico) .</p>	<p>Le scritture professionali (Relazione)</p>
<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto</p>	<p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p> <p>Tecniche di ricerca, catalogazione e</p>

	<p>Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>	<p>produzione multimediale di semplici testi e documenti letterari.</p> <p>Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Settecento alla prima metà dell'Ottocento..</p> <p>Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche fondamentali (relative ai periodi esaminati).</p>
--	---	---

Storia

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi</p> <p>Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale</p>	<p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti fondati sulla tutela e il riconoscimento dei diritti e dei doveri</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico - istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p> <p>Analizzare e confrontare testi di</p>	<p>“Diventare cittadini”</p> <p>Principali persistenze e processi di trasformazione dal Settecento all’Unità nazionale in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche (l’invenzione della macchina a vapore,..).</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p>

<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale</p> <p>Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario</p> <p>Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.</p>	<p>diverso orientamento storiografico</p> <p>Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e lo sviluppo storico,culturale,politico,socio-ambientale</p> <p>Individuare le interdipendenze tra scienza,economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute,nel corso della storia,nel settore professionale di riferimento</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p>	<p>Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale</p> <p>Storia d'Ischia: la dimensione locale, gli aspetti interculturali, le tendenze attuali. Le terme ad Ischia: profilo storico- culturale e socio-economico</p> <p>Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).</p> <p>Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</p> <p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo -storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).</p> <p>Lessico delle scienze storico-sociali</p> <p>Tematiche storiche settoriali</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-</p>
--	--	--

		istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
--	--	--

Matematica

Competenze	Abilità	Conoscenze
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare nel piano cartesiano una conica • Scrivere l'equazione di una conica date alcune condizioni • Risolvere semplici problemi su coniche • Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli. • Definire una potenza ad esponente reale 	<ul style="list-style-type: none"> • Coniche e loro rappresentazione nel piano cartesiano • Le funzioni goniometriche • Teoremi dei seni e del coseno. • Formule di addizione e duplicazione degli archi.
Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare in modo opportuno in un insieme numerico dato Individuare i successivi ampliamenti di ciascun insieme numerico. • Disegnare il grafico di una funzione logaritmica ed esponenziale • Ricavare a partire dalle proprietà delle potenze, le proprietà dei logaritmi, applicandole nel calcolo di espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Insieme dei numeri reali. • Il numero e. • Il logaritmo • Le funzioni esponenziali • Le funzioni logaritmiche

Inglese – Tedesco – Spagnolo o Russo

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 per la lingua inglese, A2 per la lingua tedesca, A1 per la spagnola e russa, livelli del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro. • Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.

<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le l' attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>	<p>Saper redigere documenti relativi agli aspetti più significativi della vita societaria</p> <p>Riconoscere le varie tipologie di impresa operanti nel settore turistico</p>	<p>L' Impresa turistica</p> <p>Il mercato turistico . Il turismo incoming (inbound) in Italia.</p> <p>Le agenzie di viaggio e turismo</p>
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<p>Saper individuare e compilare la modulistica utilizzata dagli imprenditori turistici</p>	
<p>Analizzare il valore , i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro , alla tutela della persona, dell' ambiente, del territorio</p>	<p>Individuare caratteri strutturali, aspetti normativi e fiscali , vincoli e opportunità del mercato del lavoro con riferimento a specifiche situazioni ambientali e produttive</p> <p>Individuare i cambiamenti del mercato del lavoro</p>	<p>Sostenibilità e diritto del lavoro.</p> <p>La normativa internazionale sul Turismo sostenibile</p> <p>Il mercato del lavoro</p> <p>Il contratto di lavoro</p> <p>Le professioni turistiche</p> <p>Il contratto collettivo del settore turistico</p>
<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p> <p>Individuare le caratteristiche del Mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell' impresa turistica</p>	<p>Riconoscere i soggetti abilitati all' intermediazione</p> <p>Riconoscere le figure professionali operanti nel settore turistico, le loro funzioni e competenze</p> <p>Riconoscere le modalità con cui l'azienda opera alla normativa in materia di sicurezza e sul</p>	<p>I contratti di lavoro del settore turistico</p> <p>Il lavoro e la sicurezza</p>

<p>Individuare e accedere alla normativa ,pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico</p>	<p>trattamento dei dati personali</p> <p>Individuare le politiche del lavoro</p> <p>Individuare processi e risorse relative alla certificazione della qualità</p> <p>Reperire autonomamente fonti normative anche comunitarie del sistema tributario</p> <p>Riconoscere le norme che disciplinano il settore tributario</p> <p>Applicare la disciplina tributaria settore turistico</p>	<p>Il diritto tributario nelle imprese turistiche</p> <p>La politica delle entrate pubbliche</p> <p>Il sistema tributario italiano</p>
--	---	--

Geografia Turistica

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche, climatiche, ambientali, sociali ed economiche.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>	<p>Saper leggere le carte geografiche.</p> <p>Saper leggere ed interpretare i dati contenuti nelle tabelle.</p> <p>Saper osservare gli elementi del paesaggio contenuti nelle fotografie</p> <p>Riconoscere l'importanza economica del turismo in Europa con particolare riferimento ai</p>	<p>Elementi fondamentali del territorio europeo.</p> <p>Elementi di geografia turistica generale (terminologia, storia, risorse, importanza economica, vari tipi di turismo)</p> <p>Fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche in Europa.</p> <p>Localizzazione e valorizzazione</p>

<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico.</p> <p>Riconoscere le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica. - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica 	<p>Paesi che fanno parte dell'Unione Europea.</p> <p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio.</p> <p>Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica.</p> <p>Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato.</p> <p>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale europeo.</p> <p>Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio.</p> <p>Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Europa.</p> <p>Utilizzare fonti e dati e statistici.</p>	<p>turistica del territorio europeo.</p> <p>Storia del paesaggio e del territorio europeo.</p> <p>Elementi caratterizzanti dei paesaggi europei.</p> <p>Caratteristiche ed evoluzione degli spazi urbani e rurali in Europa.</p> <p>Categorie di beni e distribuzione geografica del patrimonio culturale.</p> <p>Modelli di turismo sostenibile in Europa.</p> <p>Forme di turismo naturalistico e storico-culturale.</p> <p>Turismo di 'nicchia' e sviluppo locale delle aree marginali.</p> <p>Fonti di rilevamento statistico applicate all'analisi dei flussi e dei territori turistici.</p> <p>Fonti cartografiche e bibliografiche, anche digitali.</p> <p>Reti di trasporto urbane, extraurbane, regionali in Europa.</p>
---	--	---

<p>attraverso il confronto fra epoche.</p> <p>- I cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.</p> <p>- il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p>	<p>Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.</p> <p>Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.</p> <p>Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali europee.</p> <p>Individuare motivi d'interesse, modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette.</p> <p>Analizzare l'evoluzione storica delle esperienze di viaggio e i movimenti turistici attuali.</p>	<p>Percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica in Europa.</p> <p>Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza.</p> <p>Siti UNESCO in Europa</p> <p>Risorse e prodotti del territorio europeo quali fattori di attrazione turistica.</p> <p>Parchi ed aree protette, parchi naturali e culturali.</p> <p>Evoluzione storica dei viaggi.</p> <p>La tradizione del Grand Tour.</p>
---	--	---

Discipline turistiche e aziendali

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere ed interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contest turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell' impresa turistica <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti</p>	<p>Riconoscere i fattori che determinano il rischio imprenditoriale ed individuare possibili strategie di attenuazione del rischio. Gestire le rilevazioni elementari e saperle collocare nei programmi di contabilità integrata Individuare le procedure che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche. Ripresentare i processi e i flussi informativi delle imprese di viaggio. Calcolare le principali imposte.</p>	<p>Svolgere attività tipiche delle aziende con riguardo al rapporto con il cliente.</p> <p>Aspetti di tipo progettuale organizzativo e informativo interni all' azienda</p> <p>Rilevazioni tipiche della contabilità delle imprese turistiche</p> <p>Gestione delle imprese turistiche</p>
<p>Interpretare i sistemi aziendali e i loro modelli, processi di gestione e flussi informativi</p>	<p>Individuare le procedure che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche, rappresentarne i processi e i flussi informativi. Riconoscere i fattori che determinano il rischio imprenditoriale ed individuare possibili strategie di attenuazione del rischio.</p>	<p>Specificità e rischi di gestione delle imprese turistiche</p> <p>Influenza dello sviluppo tecnologico sulla gestione delle imprese turistiche</p>
<p>Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico</p>	<p>Gestire le rilevazioni elementari e saperle collocare nei programmi di contabilità integrata. Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica e i documenti collegati</p>	<p>Rilevazioni tipiche della contabilità delle imprese turistiche</p> <p>Il Bilancio d' esercizio e documenti collegati</p> <p>Bilancio Sociale e Bilancio</p>
<p>Riconoscere le peculiarità</p>	<p>Analizzare la</p>	

<p>organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie</p> <p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Progettare documentare e presentare servizi e prodotti turistici</p>	<p>domanda turistica ed individuare i potenziali target di clienti. Analizzare i punti di contatto tra macro e micro marketing nel settore turistico.</p> <p>Individuare forme di promozione e commercializzazione adeguate ai diversi mercati sulla base del e risorse disponibili. Utilizzare strumenti di supporto alla programmazione turistica territoriale.</p> <p>Curare la fidelizzazione del la clientela nel 'ottica della customer care e customer satisfaction</p> <p>Utilizzare gli strumenti della comunicazione e del marketing</p> <p>Individuare le procedure che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche, rappresentarne i processi e i flussi informativi. Utilizzare codici e tecniche della comunicazione aziendale funzionale ai comunicazione aziendale funzionali ai contesti</p> <p>Distinguere le fasi del processo di marketing e i loro scopi e aspetti specifici Utilizzare le differenti forme informative del marketing.</p>	<p>Ambientale</p> <p>Riclassificazione del bilancio d'esercizio</p> <p>Indici di bilancio</p> <p>Fonti di finanziamento</p> <p>Incentivi alle imprese, fondi statali e comunitari</p> <p>Componenti del prodotto turistico</p> <p>Ruoli e responsabilità nelle professioni turistiche</p> <p>Professioni emergenti legate allo sviluppo tecnologico</p> <p>Le Reti d'impresa e l'ottica sistemica</p> <p>Principi e teoria del marketing Marketing turistico operativo e</p>
---	---	--

		<p>strategico</p> <p>Tecniche, metodologie e strumenti di marketing</p> <p>Il Marketing integrato</p> <p>Strategie e politiche di Marketing sostenibili</p> <p>Comunicazione con il cliente</p> <p>Svolgimento delle attività tipiche delle aziende con riguardo al rapporto con il cliente</p> <p>Aspetti di tipo progettuale organizzativo e informativo interno all' azienda</p>
--	--	---

Arte e territorio

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>a) Fruire consapevolmente il patrimonio artistico</p> <p>b) Saper collocare artisti e opere nel relativo contesto storico;</p> <p>c) Saper individuare e descrivere i caratteri salienti del manufatto,</p> <p>d) Interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia e allo stile;</p> <p>e) Saper sintetizzare attraverso un disegno gli elementi costitutivi di un'opera.</p>	<p>a) Saper riconoscere i caratteri di ciascuno dei periodi studiati.</p> <p>b) Riconoscere le principali tipologie architettoniche e saper distinguere le differenze strutturali e formali degli stili architettonici. c) Saper riconoscere i temi e l'evoluzione stilistica nella pittura e nella scultura nei singoli periodi trattati.</p> <p>d) Saper operare confronti tra opere di epoca diversa.</p> <p>f) Saper utilizzare il linguaggio e la terminologia appropriata ai vari contesti.</p>	<p>1) Periodizzazione del Medioevo. L'architettura Romanica in Campania. L'architettura gotica.. I broletto. Architettura militare.</p> <p>2) Il Quattrocento. La nuova concezione della natura e della storia. Brunelleschi, Donatello e Masaccio. Leon Battista Alberti.</p> <p>4) Il secondo Umanesimo nell'Italia centrale. Piero della Francesca. Leonardo. Antonello da Messina.</p> <p>5) Il Cinquecento. Michelangelo, Raffaello..</p> <p>6) Il Seicento e Caravaggio. Il Barocco e la cultura europea del Seicento. La stagione del Barocco romano. Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini. Altri centri del Barocco: Napoli, Fanzago e Picchiatti</p>

Scienze motorie

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>	<p>Ambito della comunicazione e della relazione .</p> <p>L'espressività corporea in alcune produzioni artistico letterarie. Il linguaggio del corpo come elemento di identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale. I codici e le carte europee ed</p>	<p>Imparare a lavorare in gruppo abituandosi alla collaborazione e cooperazione.</p> <p>Giocare rispettando le regole. Eseguire in modo soddisfacente alcuni fondamentali.</p> <p>Rielaborare gli schemi motori.</p>

	<p>internazionali su etica e sport – sport e sviluppo sostenibile . I linguaggi della mente e del corpo- principali tappe della ricerca scientifica. Principale modalità di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo : posture, sguardi, gesti etc. AMBITO DEL BENESSERE . Principi scientifici riferiti all'attività motorio sportiva. Sport , salute, alimentazione e dispendio energetico. Norme fondamentali sui traumi, infortuni e sulle attività di prevenzione. Elementi di primo soccorso e di medicina dello sport. La pratica sportiva quale inclusione sociale dei gruppi svantaggiati. Modelli nazionali europei ed internazionali dell'organizzazione sportiva e dell'associazionismo sportivo scolastico. Conoscere il concetto di regole dei giochi proposti. Conoscere nozioni di primo soccorso. Possedere autonomia operativa e capacità organizzativa. Produrre risposte motorie adeguate alle richieste e al contesto .</p>	
--	--	--

Religione cattolica

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto</p>	<p>Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo</p>	<p>Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana; - linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed</p>

<p>multiculturale</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.</p>	<p>con quello di altre religioni o sistemi di pensiero;</p> <ul style="list-style-type: none"> - collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti; - ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari; - ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione; - confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale; - confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato. 	<p>esistenziale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale; - storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'Antico e del Nuovo Testamento; - elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea; - ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi; - orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.
---	--	--

CURRICOLO VERTICALE ITT

V anno

Lingua e Letteratura italiana

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana</p> <p>secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico, economico</p>	<p>Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.</p> <p>Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.</p> <p>Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature</p> <p>Cogliere, in prospettiva</p>	<p>Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale al Novecento.</p> <p>Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnoscientifico.</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.</p> <p>Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria</p> <p>Dall'Unità d'Italia al Novecento con riferimenti alle letterature di altri paesi.</p> <p>Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Modalità di integrazione delle</p>

<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>	<p>interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p> <p>Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.</p> <p>Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali</p> <p>Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico</p> <p>Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.</p>	<p>diverse forme di espressione artistica e letteraria</p> <p>Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p> <p>Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera</p> <p>Software "dedicati" alla comunicazione professionale.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta (relazione tecnica.....)</p> <p>Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.</p>
--	---	---

<p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p> <p>Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.</p> <p>Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.</p>	<p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Arti visive nella cultura del Novecento.</p> <p>Criteri per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</p>
--	--	--

Storia

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali</p>	<p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.</p> <p>Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento</p>	<p>Radici storiche della Costituzione italiana</p>

<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi</p> <p>Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale</p>	<p>storiografico.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento</p> <p>Riconoscere nella storia che va dall'Unità d'Italia al Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione dalla Unità d'Italia al Novecento, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale</p> <p>Aspetti caratterizzanti in particolare la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali.</p>
--	---	--

<p>Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale</p> <p>Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario</p>	<p>culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p>	<p>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</p> <p>Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).</p>
--	--	---

Nelle quinte dell' ITT verrà svolto il seguente percorso interdisciplinare (discipline coinvolte : Storia- Storia dell'arte- Diritto ed Economia - Lingue) : “ Come aprire un B& B sul territorio isolano”

Matematica

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare limiti di successioni e funzioni. • Calcolare derivate di funzioni. • Calcolare l'integrale di 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio di funzione • Studio del dominio di una funzione, positività, funzione pari e dispari. • Continuità e limite di una

qualitative e quantitative;	funzioni elementari. <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare aree e volumi di solidi e risolvere problemi di massimo e di minimo. • Calcolare l' integrale di funzioni elementari, per parti e per sostituzione. • Calcolare integrali definiti in maniera approssimata con metodi numerici. 	funzione. <ul style="list-style-type: none"> • Limiti notevoli di successioni e di funzioni e studio degli asintoti. • Concetto di derivata e derivazione di una funzione. • Integrale indefinito e integrale definito. • Il calcolo integrale nella determinazione delle aree e dei volumi.
------------------------------------	--	--

Diritto e Legislazione Turistica

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca approfondimento disciplinare</p> <p>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica,</p>	<p>Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie del sistema civilistico</p> <p>Ricerca le norme relative ad una categoria di argomenti ed individuare le parti che afferiscono ad una specifica fattispecie</p> <p>Applicare le disposizioni normative alle situazioni date</p> <p>Riconoscere il ruolo e le funzioni degli organi costituzionali e le funzioni degli organi costituzionali</p> <p>Distinguere gli organi della Pubblica Amministrazione diretta da quelli della P.A. indiretta</p> <p>Riconoscere il ruolo e i</p>	<p>Lo Stato</p> <p>Le funzioni degli Organi Costituzionali : il Parlamento, il Presidente della repubblica, il Governo</p> <p>La Pubblica Amministrazione diretta e indiretta, centrale e periferica</p> <p>Gli Enti territoriali</p> <p>Le Organizzazioni turistiche centrali e periferiche</p> <p>Il Turismo in ambito internazionale ed europeo . Sostenibilità sociale e concetto di equità– sostenibilità alimentare</p> <p>Le Organizzazioni internazionali operanti nel Turismo</p>

<p>civilistica e fiscale con particolare riferimento al settore turistico</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le l' attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Analizzare il valore , i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro , alla tutela della persona, dell' ambiente, del territorio</p>	<p>contributi delle organizzazioni internazionali governative e non che operano nel settori turistico</p> <p>Valutare l' interesse dell'U.E. verso il fenomeno turistico</p> <p>Riconoscere l'importanza del finanziamento pubblico nel settore turistico</p> <p>Individuare le attività finanziabili in campo turistico</p> <p>Distinguere i diversi tipi di fondi destinati al settore turistico</p> <p>Individuare la normativa relativa alle diverse tipologie di fondi</p> <p>Individuare le politiche dell'U.E. in materia turistica</p> <p>Distinguere gli obiettivi prioritari degli interventi finanziari dell'U.E.</p> <p>Distinguere le organizzazioni centrali e periferiche operanti in materia di turismo ed i rapporti che intercorrono tra queste e lo Stato</p> <p>Individuare gli strumenti normativi disposti per la tutela dei beni di interesse culturale e naturalistico</p> <p>Distinguere i vari strumenti urbanistici volti alla conservazione del patrimonio</p>	<p>Il Diritto Europeo e il Turismo</p> <p>Organi e Atti giuridici dell'Unione Europea</p> <p>Incoming e Sostenibilità</p> <p>Il Turismo nell' Unione Europea</p> <p>Il fondamento giuridico dell' intervento finanziario europeo</p> <p>Gli obiettivi dell' intervento finanziario europeo</p> <p>I fondi strutturali</p> <p>Il nuovo quadro politico per il Turismo europeo</p> <p>I finanziamenti e le agevolazioni del settore turistico</p> <p>La spesa per il Turismo</p> <p>I finanziamenti statali e regionali</p> <p>I finanziamenti dell' Unione Europea</p> <p>Sostenibilità, turismo e patrimonio culturali: la via italiana</p> <p>I beni culturali paesaggistici</p> <p>La protezione e la conservazione dei beni culturali</p> <p>La fruizione e valorizzazione dei beni culturali</p>
--	--	--

<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p>	<p>naturalistico</p> <p>Saper definire le misure di protezione dei beni culturali</p> <p>Individuare le forme di protezione indiretta dei beni culturali</p> <p>Individuare e saper applicare la regolamentazione relativa all'uso e alla protezione dei beni culturali da parte dello Stato delle Regioni e degli altri Enti Territoriali</p> <p>Saper distinguere tra valorizzazione di beni culturali pubblici e privati</p> <p>Individuare la disciplina dei rapporti di consumo tra consumatore e professionista</p> <p>Individuare ed interpretare sia in ambito nazionale sia in ambito europeo</p> <p>Individuare la normativa relativa al commercio elettronico ed applicarla ai contratti stipulati in rete</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di Agenzie di viaggio anche on line ed applicarvi la relativa disciplina</p>	<p>Aspetti particolari del commercio nel settore turistico</p> <p>La tutela del consumatore in ambito nazionale ed europeo</p> <p>Rapporto tra consumatori e sostenibilità</p> <p>Commercio elettronico ed agenzie di viaggio</p>
<p>Interpretare i modelli aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi</p>	<p>Distinguere le diverse modalità di trasporto e la relativa disciplina</p> <p>Interpretare ed applicare la</p>	<p>La disciplina dei trasporti</p> <p>Trasporti e sviluppo turistico</p> <p>Il trasporto ferroviario, su strada.</p>

	disciplina del Codice della Navigazione con particolare riferimento alla responsabilità delle compagnie aeree e marittime	Il trasporto marittimo e aereo
--	---	--------------------------------

Inglese – Tedesco – Spagnolo o Russo

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 per la lingua inglese, B1 per la lingua tedesca e spagnola e A2 per la lingua russa, livelli del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro. • Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. • Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore d'indirizzo. • Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore • Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale. • Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. • Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. • Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore d'indirizzo. • Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro. • Lessico di settore codificato da organismi internazionali. • Aspetti socio-culturali della lingua straniera e del linguaggio specifico di settore. • Aspetti socio-culturali dei Paesi di lingua straniera, riferiti in particolare al settore d'indirizzo. • Modalità e problemi basilari

contesti organizzativi e professionali di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionali di settore, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. • Utilizzare lessico e fraseologia di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. • Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. 	della traduzione di testi tecnici.
--	--	------------------------------------

Geografia Turistica

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Analizzare i movimenti turistici a livello mondiale con particolare riferimento alle dimensioni economiche del fenomeno</p>	<p>Saper leggere le carte geografiche e in particolare il planisfero.</p> <p>Saper leggere e interpretare i dati contenuti nelle tabelle.</p> <p>Saper osservare gli elementi naturali e antropici dei paesaggi descritti dalle fotografie.</p> <p>Riconoscere il ruolo dei processi</p>	<p>Le caratteristiche fondamentali delle regioni del mondo.</p> <p>Le caratteristiche principali delle popolazioni e dell'economia dei diversi continenti.</p> <p>Le caratteristiche principali dei fenomeni turistici.</p> <p>Globalizzazione e sviluppo sostenibile.</p>

<p>Illustrare le direzioni dei grandi flussi turistici mondiali e i principali spazi turistici</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico.</p> <p>Riconoscere le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> <p>Riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e 	<p>di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.</p> <p>Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</p> <p>Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.</p> <p>Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.</p> <p>Illustrare le caratteristiche e le tipologie delle strutture ricettive.</p> <p>Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.</p> <p>Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare</p> <p>strategie adeguate per la loro conservazione.</p> <p>Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.</p> <p>Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p>	<p>Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio.</p> <p>Cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche.</p> <p>Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio.</p> <p>Forme di turismo nelle specificità geografico- ambientali.</p> <p>Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.</p> <p>Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO.</p> <p>Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.</p> <p>Impatto ambientale delle attività turistiche.</p> <p>Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei.</p> <p>Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua straniera.</p> <p>Risorse turistiche del territorio a</p>
---	--	--

<p>specifici dell'impresa turistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche. - I cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. - il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione <p>Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p>	<p>Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.</p> <p>Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.</p> <p>Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</p> <p>Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.</p> <p>Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.</p>	<p>livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo.</p> <p>Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo.</p>
---	---	---

Discipline turistiche e aziendali

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere ed interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contest turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica 	<p>Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali imprese turistiche</p>	<p>Tecniche di controllo e di monitoraggio dei processi produttivi</p> <p>Definizione di costo e tecniche di controllo di gestione</p> <p>Break-even- analysis</p> <p>Sistema di qualità nelle imprese turistiche</p>
<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti</p>	<p>Elaborare business plan; Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica;</p> <p>Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore; individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati; monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici;</p> <p>Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio;</p> <p>Individuare l'orientamento strategico di fondo, la strategia e la pianificazione di un caso aziendale;</p> <p>Utilizzare gli strumenti del controllo di gestione in un'impresa</p>	<p>Strategia aziendale e pianificazione strategica</p> <p>Struttura e funzioni del business plan</p> <p>Reporting e analisi degli scostamenti</p> <p>Orientamento strategico di fondo obiettivi e strategie aziendali</p> <p>Creazione di valore mediante strategie sostenibili</p>
<p>Interpretare i sistemi aziendali e i loro modelli, processi di gestione e flussi informativi</p>		

<p>Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico</p> <p>Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie</p> <p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<p>turistica; Elaborare un budget di un'azienda turistica ed effettuare l'analisi degli scostamenti;</p> <p>Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero; Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio; Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governante del settore; Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio</p>	<p>Start-up turistiche innovative e sostenibili</p> <p>Incentivi e fonti di finanziamento nazionali ed europee per l'avvio di start-up</p> <p>Iter procedurale per l'avvio di un'impresa ricettiva e relativa documentazione amministrativa e contabile</p> <p>Controllo di gestione e relativi strumenti</p>
---	---	---

<p>Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Progettare documentare e presentare servizi e prodotti turistici</p> <p>Individuare le caratteristiche del Mercato del Lavoro e collaborare</p>		<p>Aspetti fondamentali del marketing in generale e del marketing turistico</p> <p>Elementi del marketing mix</p> <p>Differenza tra marketing turistico operativo e strategico</p> <p>Tecniche, metodologie e strumenti di marketing</p> <p>Comunicazione con il cliente</p> <p>Strategie di marketing tradizionale e digitale</p> <p>Inbound Marketing e crescita sostenibile</p> <p>Customer relationship management</p> <p>Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta</p> <p>Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico</p> <p>Struttura e funzioni del piano di marketing aziendale e territoriale</p>
--	--	--

Arte e territorio

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>a) Saper inquadrare correttamente i contesti storici studiati..</p> <p>b) Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.</p> <p>c) Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>d) Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>	<p>a) Capacità di riconoscere e distinguere le caratteristiche peculiari di ciascun linguaggio artistico.</p> <p>b) Capacità di collegare i cambiamenti dello stile artistico al contesto storico e sociale di riferimento.</p> <p>c) Conoscere le innovazioni portate in campo pittorico da realisti ed impressionisti.</p> <p>d) Riuscire a stabilire le relazioni tra urbanistica e rivoluzione industriale, tra architettura e nuovi materiali adoperati nell'edilizia.</p> <p>e) Conoscere e comprendere il concetto di Avanguardia, le novità introdotte dai linguaggi delle Avanguardie nel campo figurativo.</p> <p>f) Saper individuare riconoscere i caratteri distintivi dell'architettura del XX secolo</p> <p>g) Saper operare confronti e collegamenti tra autori ed opere.</p>	<p>a) Nascita della città moderna tra sette e ottocento.</p> <p>b) Nascita della fotografia.</p> <p>c) L'Impressionismo. E. Manet , C. Monet, A. Renoir.</p> <p>d) Postimpressionismo: P. Cezanne, Van Gogh.</p> <p>e) L'arte italiana tra Risorgimento e Unità Nazionale. Macchiaioli, G. Fattori.</p> <p>f) Le Esposizioni industriali. L'architettura degli ingegneri.</p> <p>g) Tendenze espressioniste: Munch. La Secessione di Vienna: Klimt. Schiele. Kokoscha</p> <p>h) Le avanguardie storiche:</p> <p>i) Nascita del cemento armato e della architettura contemporanea</p> <p>l) Segno e gesto nella pittura del dopoguerra.</p> <p>m) Il cinema settima arte.</p>

Scienze motorie

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>	<p>Ambito della comunicazione e della relazione . L'espressività corporea in alcune produzioni artistico letterarie. Il linguaggio del corpo come elemento di identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale. I codici e le carte europee ed internazionali su etica e sport – sport e sviluppo sostenibile . I linguaggi della mente e del corpo- principali tappe della ricerca scientifica. Principale modalità di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo : posture, sguardi, gesti etc. AMBITO DEL BENESSERE . Principi scientifici riferiti all'attività motorio sportiva. Sport , salute, alimentazione e dispendio energetico. Norme fondamentali sui traumi, infortuni e sulle attività di prevenzione. Elementi di primo soccorso e di medicina dello sport. La pratica sportiva quale inclusione sociale dei gruppi svantaggiati. Modelli nazionali europei ed internazionali dell'organizzazione sportiva e dell'associazionismo sportivo scolastico. Conoscere il concetto di regole dei giochi proposti. Conoscere nozioni di primo soccorso. Possedere autonomia operativa e capacità organizzativa. Produrre risposte motorie adeguate alle richieste e al contesto .</p>	<p>Imparare a lavorare in gruppo abituandosi alla collaborazione e cooperazione.</p> <p>Giocare rispettando le regole. Eseguire in modo soddisfacente alcuni fondamentali.</p> <p>Rielaborare gli schemi motori.</p>

Religione cattolica

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.</p>	<p>Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;</p> <p>- riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;</p> <p>- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;</p> <p>- usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica</p>	<p>Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;</p> <p>- identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;</p> <p>- il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;</p> <p>- la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;</p> <p>- il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p>